

## Navodila avtorjem

Uredništvo sprejema izvirne in pregledne znanstvene ter strokovne članke, bibliografije, arheološke novice, vire, recenzije, zapiske zlasti s področja Goriške, ki v taki obliki niso bili objavljeni drugje. Prispevke sprejemamo celo leto. Rok za tekočo številko je 1. 7., za prispevke prejete po tem datumu, uredništvo ne zagotavlja objave v tekoči številki. Uredništvo si pridržuje tudi pravico do izbora prispevkov za tekočo številko.

Prispevki, ki so objavljeni v *Goriškem letniku*, so v slovenskem jeziku. Avtorji morajo zagotoviti jezikovno neoporečnost besedil ter odgovarjajo za trditve in znanstveno korektnost. Prispevki so strokovno recenzirani, recenzentski postopek je anonimen. Recenziran prispevek skupaj s priporočili uredništvo vrne avtorju v popravek in/ali dopolnitev. Besedila so jezikovno dodatno lektorirana. Avtorji so dolžni sodelovati v procesu lektoriranja in urejanja. Prvi odtis uredništvo pošlje avtorjem v korekturo. Ob korekturah spreminjanje obsega prispevka ni dovoljeno. Zadnje oz. druge korekture opravi uredništvo. Ko je članek pripravljen za tisk, ga avtor prejme v avtorizacijo in potrdi oz. sporoči morebitne zadnje popravke.

Članki in drugi prispevki niso honorirani. Avtorju pripada 1 brezplačni izvod revije, svoj članek prejme tudi v elektronski obliki (pdf).

Članek lahko oddate na e-naslov uredništva: [andrej.ferletic@goriskimuzej.si](mailto:andrej.ferletic@goriskimuzej.si), [teja.gerbec@goriskimuzej.si](mailto:teja.gerbec@goriskimuzej.si) ali [ines.begus@goriskimuzej.si](mailto:ines.begus@goriskimuzej.si) oz. na elektronskem nosilcu na navedeni naslov:

Goriški muzej Kromberk - Nova Gorica  
Grajska cesta 1  
5000 Nova Gorica

Članki naj obsegajo do 36.000 znakov s presledki.

Naslovna stran članka naj vsebuje naslov in podnaslov, če je ta potreben za razlago naslova. Avtor pod naslov napiše svoje podatke: ime in priimek, strokovni naziv in akademski naslov, ime in naslov institucije, kjer je zaposlen, oz. domači naslov in naslov elektronske pošte. Članek mora vsebovati **izvleček** (pojasni namen članka in cilj, opiše metodo, tehniko dela in rezultate prispevka ter povzema glavne zaključke – največ 700 znakov s presledki) in **ključne besede** (enostavni izrazi oz. besedne zveze, ki določajo bistvo prispevka (največ 8 besed oz. besednih zvez)). Uredništvo poskrbi za angleški oziroma italijanski prevod izvlečka in ključnih besed.

Zaželeno je **slikovno gradivo**, ki ga pripravi avtor in posreduje v ločenih datotekah (\*.jpg) z resolucijo najmanj 300 dpi. Največja velikost slikovnega gradiva je 13 × 18 cm. Vsa potrebna dovoljenja za objavo slikovnega gradiva (v skladu z Zakonom o avtorskih pravicah) priskrbi avtor sam in jih predloži uredništvu, če je potrebno. Vse slike, tabele in grafične prikaze, skice, zemljevide je potrebno podnasloviti in zaporedno oštevilčiti. Naslov preglednice mora biti opisan nad njo (Tabela 1: *Število rojstev med letoma 1983 in 1985.*), naslov fotografije pa pod njo (Slika 1: Pogled na mesto (foto: Katarina Brešan)).

Slikovno gradivo navajamo s kraticami, zapisano ležeče: *sl.* (slika), *T.* (tabla), *tab.* (tabela), *pril.* (priloga) in *graf.* Risbe v arheoloških prispevkih naj bodo izdelane po uveljavljenih standardih za arheološko tehnično risbo, skenirane v bitni tehniki v resoluciji 600 dpi. Na tablah naj bodo predstavljene v merilu (1 : 1, 1 : 2, 1 : 3, 1 : 4 ali po potrebi manjše), zapisane v formatu \*.tiff ali \*.jpg, sivinski način (greyscale) ali npr. \*.pdf (vektorska grafika). Pri vektorski grafiki naj črte ne bodo tanjše od 0,2 točke (0,2 pt). Table (celostranske) naj bodo v velikosti (do) 13 × 18 cm. Pri številčenju predmetov na tablah je priporočena uporaba pisave Arial, velikosti 9 pt. Podnapise k tablam oddamo posebej, v ločeni datoteki, ali jih navedemo na ustreznem mestu v besedilu prispevka.

**Dobesedno citiranje:** citati naj bodo zapisani ležeče ter zamejeni s sredinskimi narekovaji.

Tu je najel vodnika, ki je bil »na videz krepak človek, mi je izprva vzel oprtnik, češ da ga ponese on. Komaj sva hodila eno uro, že me je prosil, naj bi počivala. Začudeno sem ga pogledal, pa mi je rekel: "Čudno se vam zdi, da sem že opešal. [...]Hranim se večinoma z želišči in sem ves izmozgan."« (Tuma 1937: 376).

**Vsebinske opombe** – še podrobneje razlagajo ali pojasnjujejo besedilo; postavimo jih pod črto.

**Bibliografske opombe** – z njimi se sklicujemo na točno določen del besedila v monografski ali periodični publikaciji (Kos 2003: 45; Gerbec *et al.* 2016: 215) oz. na vir kot celoto (Kos 2003; Gerbec *et al.* 2016) in jih navajamo med besedilom; pri ponovnem citiranju istega dela v obliki (*ibid.*; *id.*: 53). Pri monografskih delih, kjer avtor oz. urednik ni znan, pa v obliki (*Classification der Schüler an der K. K. Musterhauptschule*, 1825: 1). Pri citiranju časopisnih virov med besedilom navedemo ime časopisa, datum izdaje in strani (*Goriška straža*, 16. 3. 1921: 2). Spletne vire med besedilom navajamo v obliki (Spletni vir 1), sogovorci pa (Krivec, D. 2008).

Arhivske vire citiramo v opombah pod črto. Pri citiranju arhivskega vira navajamo kratico arhiva, številko fonda oz. signaturo, številko tehnične in arhivske enote: PANG 642, 1, 3. Če arhivska enota ni znana, se dokument citira z naslovom oz. opisom: PANG 642 Klemenčič Milan, t. e. 1. Milan Klemenčič, osnutek pisma Mirku Pretnarju, Ljubljana, 17. 6. 1927.

Bibliografske podatke citiranih in uporabljenih virov navajamo ob koncu prispevka v poglavju **Viri in literatura**, kjer jih ločimo na: Arhivski viri, Literatura, Sogovorci, Spletni viri.

Navajanje arhivskega vira:

PANG – Pokrajinski arhiv v Novi Gorici (Kratico razrešimo z uradnim imenom institucije.)

PANG 642 Klemenčič, t. e. 1, a. e. 3, Milan Klemenčič, rokopis s svinčnikom o umetnosti.

Navajanje monografske publikacije:

Kos, D. 2003: *Blesk zlate krone: Gospodje Svibenski – kratka zgodovina plemenitih nasilnikov*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU.

*Classification der Schüler an der K. K. Musterhauptschule*, 1825. Gorica: K. K. Musterhauptschule zu Gorz.

Navajanje prispevka v zaključeni oz. periodični publikaciji:

Svoljšak, D. 1999: Brda: arheološka podoba. V: P. Stres (ur.), *Briški zbornik*. Dobrovo: Občina Brda, 19–31.

Šubic Prisljan, J., A. Ferletic 2016: Tekstilna zbirka oddelka za zgodovino Goriškega muzeja – urejanje gradiva, shranjenega v muzejskih depojih s pomočjo metode RE-ORG. V: *Goriški letnik*, št. 39–40 (2015–2016), 275–283.

Navajanje prispevka več kot treh avtorjev v periodični publikaciji:

Gerbec, T. *et al.* 2016: Srednjeveške in zgodnjenovoveške najdbe iz Kobarida. V: *Goriški letnik*, št. 39–40 (2015–2016), 210–256.

Navajanje prispevka iz časopisja:

*Goriška straža*, 16. 3. 1921: Iz Goriške okolice, let. 4, št. 11, 2.

Navajanje ustnega vira oz. sogovorca:

Sogovorec. Leto pričevanja: Ime in priimek informatorja, leto rojstva, vloga, funkcija ali položaj.

Način pričevanja. Oblika in kraj nahajanja zapisa.

Krivec, D. 2008: Danica Krivec, r. 1928, gospodinja na Lokvah. Ustni vir. Zvočni zapis pri avtorju.

Navajanje spletnega vira:

Spletni vir 1: <http://rkd.situla.org/> (dostop: 31. 10. 2016).

Sestavni deli **arheološki novic**: glavo sestavljajo podatki naselje, občina, ime, obdobje. Sestavek je strnjen, prinaša zaključene podatke. Lokacije najdb in najdišč so podane čim natančneje. Priporočljivo je, da so tipološko določljive najdbe predstavljene v risbi, glede na specifičen primer lahko s fotografijo. Viri in literatura so na koncu prispevka, uredništvo glede na obseg rubrike izdela skupno literaturo. Priporočljiv obseg posamezne arheološke novice je do 7.000 znakov s presledki.

*Uredništvo*